

FOROMTALE, 11. APRIL 2012
INTERNATIONAL SAMTIDSKUNST TIL TINGBJERG



Åbning fredag den 11. maj, kl. 16 - 20, Ruten 12, 2700 Børnshøj
www.visittingbjerg.dk

21 kunstnere fra ind- og udland går i kunstnerisk dialog med gader, tomme butikslokaler og grønne områder i et af Danmarks udsatte boligområder. Det sker i forbindelse med samtidskunstfestivalen *VISIT TINGBJERG*, der ser på bydelen med friske øjne og skaber sociale, deltagerbaserede og samfundsdebatterende kunstprojekter i det offentlige rum.

Når festivalen åbner fredag den 11. maj, har kunstnerne været på visit i Tingbjerg flere gange for at undersøge og engagere sig i området og skabe kunstprojekter til bydelen. I november og januar afholdt festivalen workshops i Tingbjerg, hvor kunstnerne fik indsigt i bydelen som arkitektonisk plan og socialt boligområde fra 1950'erne, mødte beboere og indledte lokale samarbejder. Det har resulteret i kunstprojekter skabt specielt til Tingbjerg, som går i samspil med bydelens historie, arkitektur, konflikter, initiativer, resurser og hverdag. Værkerne rummer en social-lokal forskningsdimension, der giver en platform til dem, der sjældent bliver hørt i offentligheden, nemlig beboerne i Tingbjerg. Kunstværkerne giver beboerne i Tingbjerg et rum til refleksion og ytring – og os andre en anledning til at tage på et reflekteret visit.

"Idéen er at lade en stor gruppe professionelle kunstnere gå på opdagelse i Tingbjerg og udvikle kunstprojekter, der går i dialog med beboerne herude og udfordrer forskellige fordomme om Tingbjerg. Vi bruger navnet VISIT TINGBJERG, fordi vi mener, at en stor del af misforståelserne omkring Tingbjerg bygger på, at mange mennesker aldrig har været i Tingbjerg og er blevet fodret med negative fortællinger fra området i pressen," forklarer kurator Matthias Hvass Borello.

Tingbjerg ligger afsondret mellem mose og motorvej i Københavns periferi med én vej ind og ud af området. Samtidig er bydelen også udsat for en mental distance i kraft af ghettoliste, stereotyper og negativ omtale med bandekonflikter, bilafbrændinger, overfald og hærværk som i lang tid har været en fast del af pressens dækning. Denne dobbelte afstand er festivalens kunstneriske drivkraft. Festivalen og kunstnerne overskrider den fysiske afstand og tager på et helt konkret visit, der søger nye udsagn, nye møder, nye samtaler og nye billeder gennem åbne processer og kreative udtryk i samspil med det lokale. Det er kunst i lokal øjenhøjde i et hjørne af København, der sjældent huser samtidskunst.

Med værdier som ærlighed, nærvær, nysgerrighed og åbenhed er *VISIT TINGBJERG* en model for, hvordan vi kan udfordre stereotyperne omkring udsatte boligområder generelt via kunstens

udforskende, eksperimenterende og engagerende praksis. De socialt orienterede kunstprojekter i Tingbjerg formuleres som skulptur, performance, installation, video, workshop – fra flygtige indspark til mere blivende udsagn.

Tingbjerg - en konfliktfyldt historie

Tingbjerg er tegnet af den danske arkitekt Steen Eiler Rasmussen i 50'erne som et dengang uhyre ambitiøst bud på et socialt boligområde, en mønsterby med afsæt i den britiske 'haveby' og et fokus på mennesket og den daglige trivsel med institutioner fra vugge til grav, en af Danmarks første byggelegepladser (Skramleren), lokal-tv (TV-Tingbjerg, 1984-2009), Heldagsskole, Kirke, Svømme- og sportshal, Plejehjem, ungdomsklubber o.s.v. Det ideal har ikke præget billedet af Tingbjerg, og den dag i dag går Tingbjerg under betegnelsen 'ghetto'. Men allerede i 1975, skriver Steen Eiler Rasmussen selv således:

“Det har været sådan, at søgelyset har været rettet mod Tingbjerg, så hvis der bare skete den mindste smule, så var aviserne der straks og skrev ikke om tyveri i den og den gade, nær så hed det et tyveri 'på Tingbjerg'. Der bor nu en ni tusind mennesker, så der hænder jo et og andet. Men ved at mange uheldige begivenheder bliver lokaliseret til dette område får det uvægerligt et dårligt ord på sig.”

VISIT TINGBJERG er kurateret af Matthias H. Borello og Kenneth A. Balfelt.

Deltagende kunstnere: Camilla Berner, Charlotte Haslund-Christensen, Det 4. Kontor (Bonnie Fortune og Sophia Seitz-Rasmussen, US/DK), Frans Jacobi & Claus Handberg, Gåafstand, HuskMitNavn, Jakob Jakobsen, Jes Brinch, Kathrin Böhm (DE), Kerstin Bergendal & Vladimir Tomic (BIH/DK), Kim Young Kilde, Maj Horn, Marianne Jørgensen, Morten Dysgaard, Parfyme (DK/US), Søren Thilo Funder, Temporary Services (US), Thorbjørn Reuter Christiansen, Ultra Grøn, Wiebke Grösch & Frank Metzger (DE), Wooloo

Læs mere på www.visittingbjerg.dk, som opdateres løbende.

Billedmateriale kan rekvireres ved at kontakte Karen Johanne Bruhn på nedenstående email. Husk at kreditere kunstnere og fotografer. For yderligere information, kontakt venligst presseansvarlig Karen Johanne Bruhn på email: visittingbjerg@gmail.com, tlf.: +4561776209 eller Matthias Hvass Borello på email: visittingbjerg@gmail.com, tlf.: +4523394640

VISIT TINGBJERG er støttet af Københavns Kommune, Områdesekretariatet i Tingbjerg, Statens Kunstråds Billedkunstudvalg og Brønshøj-Husum Lokaludvalg.



STATENS
KUNSTRÅD
DANISH ARTS COUNCIL



BRØNSHØJ-HUSUM lokaludvalg